

Fiche Technique

Faudrait pas rester plantés là

Duo sur vélo acrobatique

Cie La Folle Allure

Spectacle pour l'espace public en extérieur

Repli possible en intérieur à définir en amont.

Durée du spectacle : **45 minutes**

Audience : **Tout public**

Disposition du public : Circulaire (360°)

Jauge : 500 personnes

Nombre de personnes en tournée : 2 ou 3 personnes + 1 enfant

Temps de montage : 1h / Temps de démontage : 45 minutes

ESPACE DE JEU

Un plan du lieu de jeu et des photos sont nécessaires à l'équipe artistique pour préparer au mieux l'accueil du spectacle.

- 🚲 **Espace nécessaire** : un cercle de 9m de diamètre.

- 🚲 **Sol en BITUME horizontal, lisse et sans pente 1% max**, sans trou, rigole, trottoir, bouche d'égout ou tout autre obstacle. Les terrains de sport sont souvent sans pente et en bitume convenable.
Merci de nous transmettre des photos du sol de l'espace de jeu pressenti.

- 🚲 **Espace de jeu ombragé**. Avec intensification des canicules, merci de prévoir un espace à l'abri de la chaleur, soit à l'ombre des arbres et/ou des bâtiments en fonction de l'horaire de jeu.
Nous vous invitons à télécharger ces applications de téléphone ci-dessous, qui permettent de voir à l'avance la trajectoire du soleil en étant sur l'espace de jeu et ainsi savoir où sera l'ombre au moment de la représentation.
Sur iPhone : [La Trajectoire du soleil](#) / sur Android : [Sun Locator](#)

- 🚲 Nous demandons un accès au plus proche du lieu de jeu pour le véhicule afin de faciliter le montage et démontage.

Nous travaillons avec de la craie et salissons l'espace sur lequel nous jouons. La pluie, le vent, les voitures de nettoyage seront idéales pour se débarrasser du résidu de craie.



DISPOSITIF SCÉNIQUE DU SPECTACLE (Plan d'implantation en page 4)

Fourni par la compagnie : 1 système de sonorisation avec 4 enceintes englobant le public, 1 table son et 1 micro.

À fournir par l'organisateur :

- Une arrivée électrique en 16A,
- 1 personne pour garder l'espace de jeu durant l'heure des repas et avant le spectacle,
- Une loge à proximité du lieu de jeu avec des tables, chaises, WC, miroir, point d'eau, et petit encas (fruits, biscuits, chocolat...),
- Un accès à une douche après le spectacle (les artistes finissent le spectacle couvert de craie),
- Un espace abrité à proximité du lieu de jeu, permettant le rapatriement rapide de notre matériel de sonorisation en cas de pluie. Par exemple, une tente barnum et/ou le stationnement de notre véhicule.
- Si représentation nocturne, prévoir l'installation d'un système de lumière à votre charge (matériel et technicien)



TRANSPORT / ARRIVÉE

- Véhicule utilitaire Opel Vivaro 8m³ avec une hauteur de 2m.
Prévoir un stationnement réservé pour le véhicule.
- Selon horaire de jeu et distance à parcourir : arrivée de l'équipe la veille du jour de jeu (J-1) et départ le lendemain du jour de jeu (J+1)

REPAS & LOGEMENT

Les frais d'hébergement et de restauration seront à votre charge. Se référer au contrat pour le nombre de personnes présentes exactes.

- 2 ou 3 personnes + 1 enfant en tournée,
- 2 ou 3 chambres singles + 1 lit enfant,
- Type hébergement : Hôtel 2* minimum, gîte, Airbnb ou chez l'habitant,
- L'équipe mange de tout et apprécie les repas chauds et les spécialités locales, bien plus que les plateaux froids sans âme ! *Merci d'avance.*

MÉTÉO

S'agissant d'une représentation en extérieure, la compagnie se réserve le droit de reporter ou d'annuler la représentation pour cause de mauvaises conditions météorologiques rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel (*pluie, ou forte humidité, vent fort, température haute ou neige*). Dans la mesure du possible pour diminuer tout risque d'annulation, **merci de programmer le spectacle aux heures les moins chaudes dans les régions très ensoleillées.**

DROITS D'AUTEURS

Le spectacle « Faudrait pas rester plantés là » n'est pas enregistré à la SACD. Des droits d'auteurs seront pris en charge en interne, et facturés en plus de la cession (5,2% du prix de cession).

Le spectacle dispose de musiques qui sont enregistrées à la SACEM.

Ces droits SACEM sont à votre charge, vous retrouverez la liste des morceaux dans le contrat.

COORDINATION LOGISTIQUE

Merci de nous transmettre une semaine avant notre arrivée une feuille de route comprenant, les contacts des interlocuteurs sur place ainsi que l'adresse et le plan d'accès au lieu de jeu, et les adresses et plans d'accès à l'hébergement, au catering...

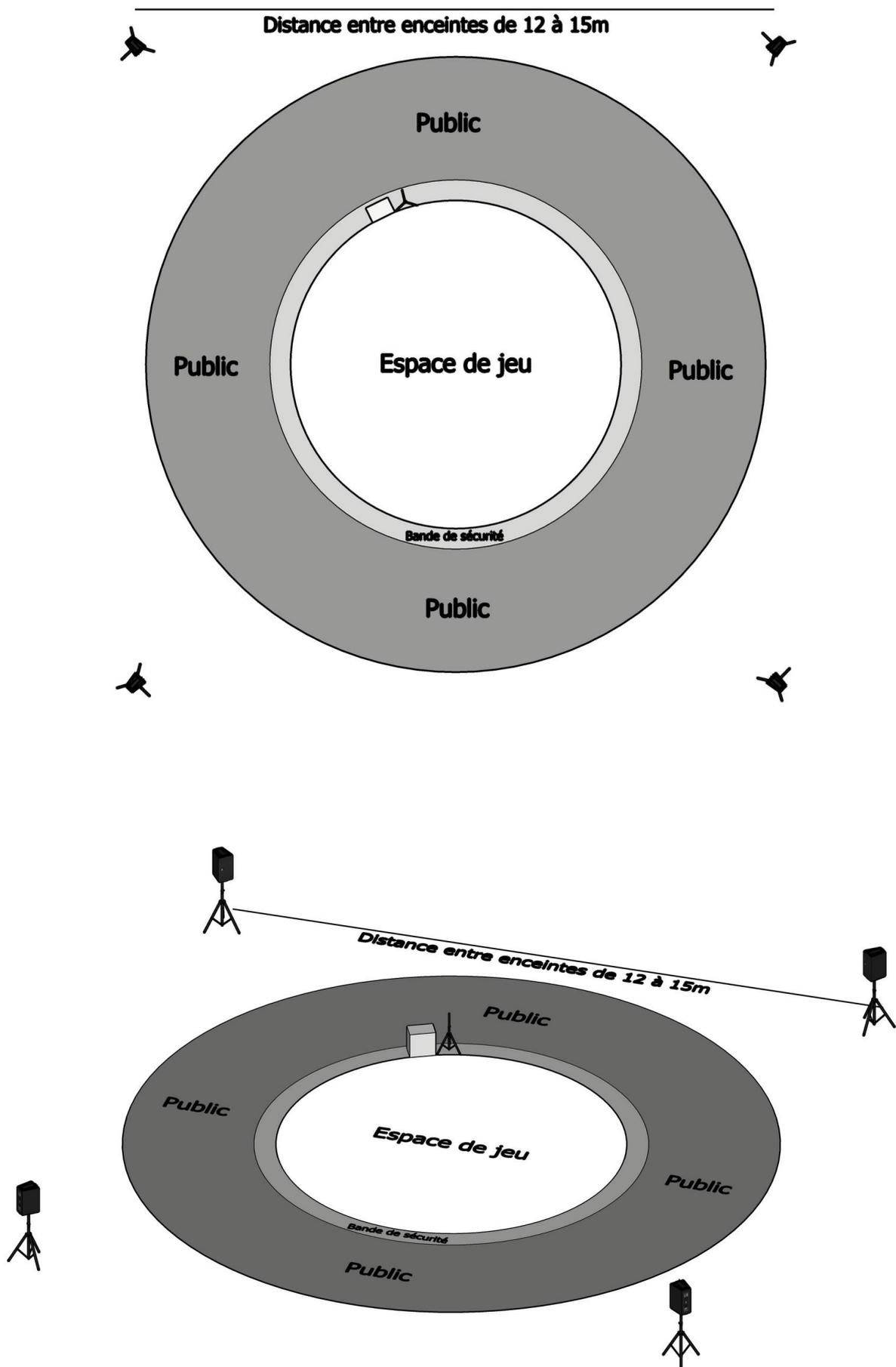
Pour toutes questions et renseignements, nous sommes à votre disposition pour trouver ensemble les meilleurs compromis.

CONTACTS

Technique : Guillaume BALÈS – 06 26 33 16 04 / tech.lafolleallure@gmail.com

Production/diffusion : Marion COLLOMP – 06 98 34 06 94 / diffusion@lafolleallure.com

PLANS D'IMPLANTATION



Quelques exemples de sols en bitume (ou autres)

acceptés ou non :

Merci de nous fournir au plus tôt des photos du ou des espaces de jeu.x pressenti.s et de nous préciser la pente éventuelle (%).

Sols acceptés :





Sols ou obstacles non acceptés :



Béton lisse ou ciré

