



PETRA

Cie La Folle Allure

Acrobatie sur corde lisse / Performance vocale / Brassage de pierres / Poésie brute

PETRA, une femme en chemin

Deux femmes au plateau.

Une voix qui fait jaillir les racines du monde.

Un corps qui se jette, danse, tombe, court, et s'élève avec douceur.
Des pierres qui s'empilent et qui s'effondrent, qui ensevelissent,
qui tracent la route.

Ça transpire, c'est entier, c'est vivant.

Elles parlent de l'exil et de la recherche d'identité, de ces embûches qui nous font grandir, ces horizons qui nous invitent à nous échapper.
Ce que l'on construit et déconstruit sans cesse, pour toujours avancer dans les chemins de nos vies.

Ce que l'on détruit, que parfois l'on regrette, mais parfois nous libère...
Ce que l'on laisse derrière nous, ce que l'on devient.

Une route qui traverse l'espace, 30 pierres, 30 mètres de corde,
pour raconter ce chemin.

Acrobatie sur corde lisse / Performance vocale / Brassage de pierres / Poésie brute

De et par : Gaëlle Estève et Eloïse Alibi

Regards artistiques: Sky de Sela /

Jean-Yves Pénafiel / Anna Rodriguez

Sur une idée originale de : Gaëlle Esteve

Musique Originale de : Eloïse Alibi

Arrangement musical : Laurent Attali

Sonorisation : Grégory Adoir

Costumes : Anaïs Forassetto

Scénographie : Guillaume Balès

CONTACTS:

Gaëlle Estève (artiste - référente technique) : +33 (0)7 70 03 35 25 / petra@lafolleallure.com

Marion Collomp (production - diffusion) : +33 (0)6 98 34 06 94 / diffusion@lafolleallure.com

www.lafolleallure.com

Spectacle Tout public / Durée 40min /
Public en bi-frontal / jauge: 500 personnes

Spectacle autonome avec portique auto-porté
Espace nécessaire à l'implantation de la scénographie:
15m de long x 7m de large x 8m de haut
Sol horizontal - sans pente
Temps de montage : 2h / Démontage: 1h
3 ou 4 personnes en tournée

PETRA existe aussi en forme longue (50min).

