

« Faudrait pas rester plantés là »

Cie La Folle Allure

Duo sur vélo acrobatique

Nom de la Cie : **La Folle Allure**

Nom du spectacle : **Faudrait pas rester plantés là**

Genre : Cirque

Discipline : Vélo acrobatique

Durée : 45 min

Jauge : 500 personnes

Tout public

Sol : Bitume lisse et plat

Installation : Circulaire (diamètre de 8,50m)

Distribution

De et par : Gaëlle Estève et Guillaume Balès

Mise en scène : Johan Lescop

Accompagnement dramaturgique :

Françoise Fognini

Composition musicale : Lionel Malric

Regards techniques : Charlotte Kolly et

Benjamin Renard

Diffusion-Production : Marion Collomp

Administration-Production : Cécile Ferréol et

Valérie Delmetz

Site internet de la Cie : www.lafolleallure.com

Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/896488087>

Production : Compagnie La Folle Allure

Texte de présentation du spectacle

Ce spectacle est un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour oser la fragilité. Perdre pied, perdre le sens et finalement, lâcher prise et savourer l'absurdité.

Ils sont là. Deux vélos. Elle. Lui. Un espace vide, et tout ce qui peut arriver, d'un moment à l'autre.

Des vélos qui tournent en rond, des vélos qui s'arrêtent de rouler, des vélos qui dansent, qui se traînent, qui tombent. Des corps en équilibre, qui voltigent, et qui s'empilent. Qui trébuchent. Se confrontent et s'harmonisent. Des voix qui chantent, disent, crient et rient.

Ça parle du temps qui passe, trop vite, des choses à faire, trop plein, de culpabilité, de consommation énergétique, de cheval au galop, de faire voler la poussière...

Il ne faudrait pas rester plantés là! Et pourquoi pas...

Ils sont arrivés, il n'y avait rien. Ils sont repartis et quelque-chose avait changé. Derrière eux, les réminiscences de leur transformation. Traces éphémères, balayées au prochain coup de vent.

Texte court de présentation du spectacle ([seulement si nécessaire](#))

Ce spectacle est un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour oser la fragilité.

Ils sont là. Deux vélos. Elle. Lui. Un espace vide, et tout ce qui peut arriver.

Des vélos qui tournent en rond, qui s'arrêtent de rouler, dansent, et tombent.

Des corps en équilibre, qui voltigent et qui s'empilent. Qui trébuchent. Se confrontent et s'harmonisent. Des voix qui chantent, disent, crient et rient.

Ça parle du temps qui passe, trop vite, des choses à faire, trop plein, de culpabilité, de consommation énergétique, de cheval au galop, de faire voler la poussière...

Il ne faudrait pas rester plantés là ! Et pourquoi pas...

Quelques mots sur la Cie

La Compagnie « La Folle Allure » naît de la rencontre de Gaëlle, acrobate aérienne sur corde lisse et Guillaume, acrobate sur mât chinois et sur vélo acrobatique, manipulateur, lanceur et constructeur. Elle naît d'une envie folle de créer, de jouer, de parcourir les routes, une envie de partage et de rencontres. Forts de diverses expériences communes et personnelles, c'est en 2013, qu'ils choisissent d'emprunter la même route, affirmant leur identité artistique avec la création de La Folle Allure.

La Compagnie développe un langage sensible entre prouesse et imaginaire. Performance circassienne et gestes simples se côtoient, créant une matière poétique personnelle. La poésie devient alors un langage universel comme une invitation à plonger dans notre propre imaginaire, le questionner, se retrouver.

Soutiens

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche - Bourg-St-Andéol (07)

Le Pôle - La saison Gatti, Scène conventionnée d'intérêt national - La Seyne-sur-Mer (83)

La Gare à coulisses, Scène conventionnée art en territoire Arts de la Rue, Eurre (26)

Les Abattoirs, Riom (63)

Piste d'Azur, Centre Régional des Arts du Cirque, La Roquette-sur-Siagne (06)

La Stabule - Cheptel Aleïkoum, Saint Agil (41)